



ÖSTERREICHISCHE  
AKADEMIE DER  
WISSENSCHAFTEN



## PROJEKTVORTRÄGE

### Jubiläumsjahr 1918

**Peter Becker** | Universität Wien, Institut für Geschichte/Institut für Österreichische Geschichtsforschung

**Therese Garstenauer** | Universität Wien, Institut für Wirtschafts- und Sozialgeschichte

*Die große Transformation. Staatsdienst und Gemeindedienst in Wien 1918 bis 1920*

**Katharina Wessely** | ÖAW, Institut für Kulturwissenschaften und Theatergeschichte

*Theater für die Republik? Das Burgtheater und seine Bedeutung für kulturelle Identitätswürfe in der Ersten Republik*

**Gabriella Hauch** | Universität Wien, Institut für Geschichte

*Partizipation – Repräsentation – Politik: Herausforderungen für eine geschlechtergerechte Gesellschaft*

### Langzeitprojekte/Quelleneditionen

**Renate Kohn** | ÖAW, Institut für Mittelalterforschung

*Edition der Inschriften der Stadt Wien*

**Katharina Loose-Einfalt** | ÖAW, Institut für kunst- und musikhistorische Forschungen

*Neue Schubert-Ausgabe*

**Anna Mader-Kratky** | ÖAW, Institut für kunst- und musikhistorische Forschungen

*Quellen zur Bau- und Funktionsgeschichte von Schloss Schönbrunn*

### Geowissenschaften/Archäologie

**Matthias Harzhauser** | ÖAW, Kommission für Geowissenschaften; Naturhistorisches Museum

*Das sarmatisch/pannonische Aussterbe-Ereignis und die terminale Phase des Paratethys Meeres auf Wiener Stadtgebiet*

**Michaela Binder** | ÖAW, Österreichisches Archäologisches Institut

*Das Massengrab im Schottenkloster – Bioarchäologische Spurensuche in einem stadsgeschichtlichen Rätsel*

### Ökologie/Sozialwissenschaften/Technik

**Verena Winiwarter, Gertrud Haidvogel** | ÖAW, Kommission für Interdisziplinäre Ökologische Studien; Universität für Bodenkultur

*Die Auswirkungen von Industrialisierung und Urbanisierung auf Donaufischfauna, Fischerei und Fischkonsum im Wien des späten 19. und frühen 20. Jahrhunderts*

**Isabella Buber-Ennser** | ÖAW, Institut für Demographie

*Realisierung von Kinderwünschen in Wien*

**Florian Saurwein** | ÖAW, Institut für Vergleichende Medien- und Kommunikationsforschung

*Die Automatisierung des Sozialen: Algorithmische Selektion in sozialen online Netzwerken*

### Geschichte

**Claudia Resch** | ÖAW, Austrian Centre for Digital Humanities

*Totenkult und Jenseitsvorsorge in Wien – Barocke Bruderschaftsschriften als Forschungsgegenstand der digitalen Geisteswissenschaften*

**Mihailo Popović** | ÖAW, Institut für Mittelalterforschung – **Rainer Simon** | Austrian Institute of Technology

*Ein digitales Geoportal der Geschichte der SerbInnen in Wien (1741–1918)*

**Heidemarie Uhl** | ÖAW, Institut für Kulturwissenschaften und Theatergeschichte

*„41 Tage. Kriegsende 1945 in Wien und Österreich“. Eine Ausstellung als erinnerungskulturelle Intervention*

**Börries Kuzmany** | ÖAW, Institut für Neuzeit- und Zeitgeschichtsforschung

*Flüchtlingskrisen. Nichts Neues in Österreich.*